

Guatemala, 31 de mayo de 2023

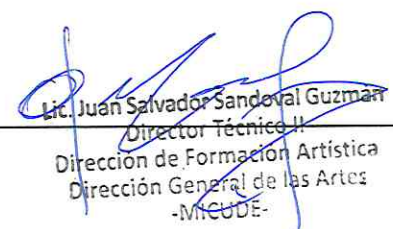
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-297-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-039-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Taller de apreciación Musical I, apreciación Musical II, Civismo y Valores I, Civismo y Valores II, Armonía I, Armonía II, Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Lectura y Percepción Musical, Análisis de la Forma, Colectiva de Instrumento III, Colectiva de Instrumento IV.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Taller de apreciación Musical I, apreciación Musical II, Civismo y Valores I, Civismo y Valores II, Armonía I, Armonía II, Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Lectura y Percepción Musical, Análisis de la Forma, Colectiva de Instrumento III, Colectiva de Instrumento IV.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Taller de apreciación Musical I, apreciación Musical II, Civismo y Valores I, Civismo y Valores II, Armonía I, Armonía II, Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Lectura y Percepción Musical, Análisis de la Forma, Colectiva de Instrumento III, Colectiva de Instrumento IV.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Taller de apreciación Musical I, apreciación Musical II, Civismo y Valores I, Civismo y Valores II, Armonía I, Armonía II, Géneros Tradicionales y Populares de Guatemala, Lectura y Percepción Musical, Análisis de la Forma, Colectiva de Instrumento III, Colectiva de Instrumento IV.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. **Carmen Angélica Reyes López**

  
F. **Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MUCODE-

## Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Taller de apreciación Musical I, apreciación Musical II, Civismo y Valores I, Civismo y Valores II, Armonía I, en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Taller de apreciación Musical I** correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, resumen de contenido, participación y atención en la clase.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **apreciación Musical II** correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, resumen de contenido, participación y atención en la clase.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Civismo y Valores I** correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de lista de cotejo: Investigación, resumen de contenido, participación y atención en la clase.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Civismo y Valores II** correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Resumen de contenido, responsabilidad, participación y atención en la clase.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Armonía I** correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, resumen de contenido, dictados, exámenes cortos, participación y atención en la clase.

  
F. Carmen Angélica Reyes López

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Taller de Apreciación Musical I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Apreciación Musical II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Civismo y Valores I
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Civismo y Valores II
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía I

# 1. Planificación del curso Taller de Apreciación Musical I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DE 2023	Diferencia los tipos de instrumentos musicales.	Analiza las fuentes sonoras y los elementos de la música.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuentes Sonoras.</li> <li>- Tipos de Voces.</li> <li>- Clasificación de los Instrumentos Musicales.</li> <li>- Instrumentos cordófonos.</li> <li>- Instrumentos aerófonos.</li> <li>- Instrumentos membranófonos.</li> <li>- Elementos del Ritmo Musical.</li> <li>- Compases Irregulares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizará lluvia de ideas.</li> <li>- Se realizará mesa redonda.</li> </ul>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación Resumen de contenido <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Participación Atención en clase <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Alumnos Padres de Familia</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Lapiceros Corrector</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora</p>

### 1. Cronograma del Curso Taller de Apreciación Musical

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MES DE MAYO DEL AÑO 2023																													
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31					
Se realizará lluvia de ideas										X							X						X								
Se realizará mesa redonda												X						X									X				

### 1. Cuadro de notas del Curso Taller de Apreciación musical I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Investigación Resumen de contenido 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Participación Atención en clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Stefany Elizabeth	15	15	30
2	Solares Tzoy, Irene Alejandra	15	14	29
3	Solares Tzoy, Julio Andrés	14	14	28

## 2. Planificación del curso Apreciación Musical II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DE 2023	Explica la historia y el estilo de las diferentes épocas de la música.	Interpreta la pieza con exactitud de Grosso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Música Barroca</li> <li>- La Música en la sociedad del Barroco</li> <li>- El Concierto Grosso y la forma ritornello</li> <li>- La Fuga</li> <li>- Los Elementos de la Opera</li> </ul>	Se realizarán ejercicios prácticos.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación Resumen de contenido <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Participación Atención en clase <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Alumnos Padres de Familia</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Lapiceros Lápiz</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora</p>



### 3. Planificación del curso Civismo y Valores I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DE 2023	Describe y explica con propiedad los Valores Morales de los diferentes pueblos coexistentes en nuestro país, con ejemplos reales.	Explica los valores morales vigentes de la cultura Maya y Xinca, con propiedad, con detalles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valores morales de la Cultura Maya.</li> <li>- El valor de la indumentaria Maya.</li> <li>- El Valor de los idiomas nacionales.</li> <li>- Valores morales de la Cultura Xinca.</li> <li>- El valor del traje y el idioma 'Ch'orti'.</li> </ul>	<p>Se realizará mesa redonda.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación Resumen de contenido <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Participación Atención en la clase <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Alumnos Padres de Familia</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Lapiceros Lápiz</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular</p>





#### 4. Planificación del curso Civismo y Valores II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MAYO DE 2023	Actúa demostrando valores personales como parte de su personalidad, en cualquier ámbito donde convive y se desenvuelve sin problemas de relación con los demás.	Actúa demostrando valores individuales que no afecta su relación con las personas de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La justicia y la Humanidad.</li> <li>- Los valores éticos.</li> <li>- Los deberes.</li> <li>- La generosidad hacia los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se llevará a cabo ejercicios prácticos.</li> <li>Se trabajará mesa redonda.</li> </ul>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Elaboración de resumen de contenido Responsabilidad <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Participación Atención en clase <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Alumnos Padres de Familia</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Lapiceros Lápices Hojas carta</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora</p>



### 5. Cronograma del Curso Armonía I

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MES DE MAYO DEL AÑO 2023																																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
	Realizará ejercicios de disposición de acordes						X												X														X		
	Realizará ejercicios de diferentes grados											X													X									X	

### 5. Cuadro de notas del Curso Armonía I

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Dictados Resumen de contenido 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Exámenes cortos Participación Atención en la clase 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Pablo Anibal	14	13	27
2	Hernández Morales, Dany Ezequiel	13	14	27
3	Morales Rosales, Blanca Madai	13	13	26
4	Xiloj Ortiz, Delmy Josefa	12	12	24